

FONDAZIONE CASSA  
DI RISPARMIO  
DI CARRARA  
FONDAZIONE  
LIVORNO  
FONDAZIONE BANCA  
DEL MONTE DI LUCCA

FONDAZIONE CASSA  
DI RISPARMIO DI LUCCA  
FONDAZIONE CASSA  
DI RISPARMIO DI PISTOIA  
E PESCIA  
FONDAZIONE CASSA DI  
RISPARMIO DI PRATO

FONDAZIONE CASSA DI  
RISPARMIO DI SAN MINIATO  
FONDAZIONE MONTE  
DEI PASCHI DI SIENA  
FONDAZIONE CASSA  
DI RISPARMIO DI  
VOLTERRA

ENTE CASSA  
DI RISPARMIO DI FIRENZE  
REGIONE TOSCANA  
CON IL PATROCINIO DEL  
MINISTERO DEI BENI  
E DELLE ATTIVITÀ  
CULTURALI E  
DEL TURISMO

COMUNI DI:  
BORGO SAN LORENZO  
CAPALBIO  
CARRARA  
FIESOLE  
FIRENZE  
FOLLONICA  
GROSSETO

LIVORNO  
LUCCA  
PESCIA  
PIETRASANTA  
PISA  
PISTOIA  
POGGIO A CAIANO  
PONTEREDERA

PRATO  
SAN GIMIGNANO  
SAN GIOVANNI VALDARNO  
SEGGIANO  
SIENA  
VIAREGGIO  
VOLTERRA

13 GIUGNO  
31 DICEMBRE  
2015



## PRESENZE TOSCANE ALLA BIENNALE INTERNAZIONALE D'ARTE DI VENEZIA

CONVEGNO  
23 OTTOBRE  
2015

A CURA DI  
FLAVIO FERSONZI

SEDE  
VENEZIA  
MUSEO CORRER  
SALONE DA BALLO

ORE  
11.30-18.30

PROMOSSO DA  
ENTE CASSA DI RISPARMIO  
DI FIRENZE

IN COLLABORAZIONE CON  
FONDAZIONE MUSEI CIVICI  
DI VENEZIA

SEGRETERIA  
SCIENTIFICA E  
ORGANIZZATIVA  
SENZACORNICE  
TEL. +39 334 1771324  
INFO@SENZACORNICE.ORG

COORDINAMENTO  
SCIENTIFICO  
LUCIA MANNINI

Si ringrazia l'Archivio  
Storico delle Arti  
Contemporanee della  
Biennale di Venezia.

## PROGRAMMA

Gabriella Belli (Direttore Fondazione Musei Civici di Venezia)  
Saluto di benvenuto

Umberto Tombari (Presidente Ente Cassa di Risparmio  
di Firenze) Saluto istituzionale

Carlo Sisi (Direttore scientifico progetto Toscana '900)  
Introduzione dei lavori

Flavio Fergonzi (Università degli Studi di Udine)  
*L'identità visiva della Toscana alle Biennali di Venezia: un quadro  
preliminare*

Nico Stringa (Università Ca' Foscari di Venezia)  
*La Biennale e gli artisti: introduzione a un rapporto non scontato*

Francesca Castellani (IUAV, Venezia)  
*1903 e dintorni*

Anna Mazzanti (Politecnico di Milano)  
*Verso un paesaggio che "esprime un'idea". Influenze e ossessioni  
'nordiche' sugli artisti toscani attraverso le Biennali dell'ante  
guerra*

Marta Nezzo (Università di Padova)  
*Ugo Ojetti e la Biennale di Venezia*

Stefano Zampieri (Università di Padova)  
*Oscar Ghiglia: partecipazioni e assenze alla Biennale di Venezia*

Matteo Piccolo (Fondazione Musei Civici di Venezia)  
*Firenze - Venezia, sola andata. Artisti toscani dalla Biennale  
alla "Galleria della Biennale"*

Massimo De Sabbata (Università degli Studi di Udine)  
*Antonio Maraini, uno scultore alla guida della Biennale di Venezia*

Caterina Toschi (Università degli Studi di Firenze - New York  
University)  
*Presenze toscane della scuderia Numero in Biennale:  
la promozione di Fiamma Vigo*

Alessandra Acocella (Università degli Studi Roma Tre)  
*Un percorso tra sperimentazioni artistiche e architettoniche:  
le sezioni di Lara Vinca Masini alla Biennale del 1978*

Denis Viva (Università degli Studi di Udine)  
*Il nucleo "toscano" della Transavanguardia: defezioni e conferme  
tra le prime biennali degli anni Ottanta*

PROGETTO  
ENTE CASSA  
DI RISPARMIO DI FIRENZE  
+39 055 5384001  
barbara.tosti@entecrf.it

UFFICI STAMPA  
DAVIS & FRANCESCHINI  
+39 055 2347273  
+39 335 5250748  
info@davisefranceschini.it

ENTE CASSA  
DI RISPARMIO DI FIRENZE  
+39 055 5384503  
+39 335 1597460  
riccardo.galli@entecrf.it

PROMOZIONE  
SIGMA CSC  
+39 055 2340742  
+39 335 1864214  
susannaholm@csccsigma.it

WWW.TOSCANA900.COM



Piccoli Grandi  
Musei



ENTE  
CASSA DI RISPARMIO  
DI FIRENZE

IN COLLABORAZIONE  
CON FONDAZIONE MUSEI  
CIVICI DI VENEZIA



Fondazione  
Musei  
Civici  
Venezia