

MUSEI
E PERCORSI
D'ARTE

MUSEUMS
EXHIBITIONS
AND EVENTS

TOSCANA
900

13 GIUGNO/JUNE
31 DICEMBRE/
DECEMBER
2015



G. Severini, *Maschere e rovine o L'equilibriste*, 1928. Collezione Banca Monte dei Paschi di Siena

IL PROGETTO

Piccoli Grandi Musei, il progetto di Regione Toscana e Ente Cassa di Risparmio di Firenze nato per la valorizzazione del patrimonio artistico del territorio, è dedicato quest'anno, con il sostegno della Consulta delle Fondazioni di origine bancaria, alla Toscana del '900: un percorso, una guida, una APP, mostre e tanti eventi a partire dal 13 giugno fino al 31 dicembre 2015 per raccontare, attraverso mille voci, la storia di una regione e di un secolo. Oltre 100 realtà per narrare, attraverso luoghi e immagini, 100 anni d'arte e per andare alla scoperta dei quasi 450 artisti legati a questa regione, da Plinio Nomellini a Marino Marini, Alberto Magnelli e Gino Severini, sino a Carla Accardi, Jannis Kounellis, Pino Pascali, Daniel Spoerri per citarne solo alcuni. A titolo rappresentativo è stata creata una rete con **22 musei** aperti anche il sabato e la domenica con molte attività didattiche, laboratori per famiglie e visite guidate gratuite. In questo stesso periodo in molti dei musei coinvolti le **13 mostre che con 18 eventi** approfondiranno ulteriormente la storia e i protagonisti del Novecento in Toscana.

TUTTA L'OFFERTA SU WWW.TOSCANA900.COM



E. Aeppli, *I pianeti*, 1975-1976/1999. Seggiano, Giardino di Daniel Spoerri

THE PROJECT

Little Big Museums, a Tuscan Regional Authority and Ente Cassa di Risparmio di Firenze project devised to promote the area's artistic heritage, is devoted this year, with the support of the Consulta delle Fondazioni di Origine Bancaria, to Tuscany in the 20th century: a journey, a guide, an application, exhibitions and a whole host of events, running from 13 June until 31 December 2015 – using a myriad different voices to tell the story of a region and a century. Over one venues using environments, atmospheres and images to tell the story of a century of art and to discover the work of almost 450 artists with Tuscan links, from Plinio Nomellini to Marino Marini, Alberto Magnelli and Gino Severini, and including Carla Accardi, Jannis Kounellis, Pino Pascali, Daniel Spoerri, to mention only a handful. By way of an example, from 13 June to 31 December 2015 a network has been created with **22 museums** open also on Saturday and Sunday. And at the same time, many of the museums will be involved in hosting **13 exhibitions and 18 collateral events** designed to probe the history and the players of 20th century Tuscany in even greater depth.

THE FULL PROGRAMME ON WWW.TOSCANA900.COM



E. Vedova, *Plurimo 1962/63, n. 7, "Opposti"*, 1962-1963. Firenze, Museo Novecento

SPECIALE PASS

SPECIALE PASS 13 GIUGNO - 31 DICEMBRE 2015

Il Pass Toscana '900 unisce 22 musei, 13 grandi mostre e 18 eventi e dà diritto ad ingressi e attività culturali gratuiti o a prezzo ridotto.

SCOPRI TUTTI I VANTAGGI DEL PASS

Con il Pass ingressi speciali ad eventi enogastronomici, spettacoli teatrali e concerti e sconti per la degustazione di prodotti tipici e acquisti di oggetti di artigianato locale. Con il Pass sconti del 10% nelle strutture ricettive, ristoranti ed esercizi commerciali convenzionati.

DOVE TROVARE IL PASS

Il Pass è distribuito gratuitamente insieme al primo biglietto dei musei aderenti acquistato a prezzo intero; una volta consegnato, il Pass entra in vigore e concede gli ingressi e le attività a prezzo ridotto o gratuito in tutti i luoghi aderenti. È possibile trovare il Pass presso i musei del circuito e i punti informazione del territorio.

PER SAPERNE DI PIÙ

SCOPRI L'ELENCO DEGLI ESERCENTI CHE ADERISCONO E TUTTI I VANTAGGI DEL PASS TOSCANA '900 SULLA APP, SCARICALA GRATIS!



Android



iOS

WWW.TOSCANA900.COM



Firenze, Museo Marino Marini

PASS SPECIAL

SPECIAL PASS 13 JUNE - 31 DECEMBER 2015

The Toscana '900 Pass brings together 22 museums, 13 major exhibitions and 18 events, entitling the holder to free admission (or to a discount on the price of admission) both to them and to numerous associated cultural activities and events.

DISCOVER ALL THE BENEFITS OF THE PASS

The Pass entitles you to special admission to wine and food events, theatre performances and concerts, and to discounts on tastings of typical produce and purchases of local craft items. The pass entitles you to 10% off in participating hotels and other accommodation, restaurants and businesses.

WHERE TO FIND THE PASS

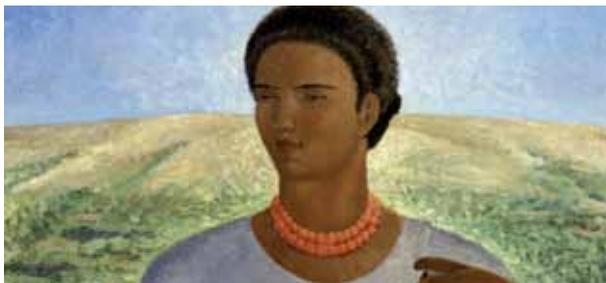
The Pass is delivered free of charge with the first full-price ticket purchased to any one of the participating museums; the Pass is valid from the moment you receive it and it offers the holder free admission, or a discount on the price of admission, to all participating sites and to numerous associated activities.

The Pass is available from the museums in the circuit and from the information points in the region.

TO FIND OUT MORE

DISCOVER THE LIST OF PARTICIPATING BUSINESSES AND ALL THE BENEFITS OF THE TOSCANA '900 PASS ON THE APP, DOWNLOAD IT FOR FREE!

WWW.TOSCANA900.COM



G. Colacicchi, *Donna di Anagni*, 1930. Firenze, GAM di Palazzo Pitti

I MUSEI THE MUSEUMS



FIRENZE E IL SUO TERRITORIO FLORENCE AND ITS TERRITORY

GALLERIA D'ARTE MODERNA PALAZZO PITTI FIRENZE



La galleria, al secondo piano di Palazzo Pitti, nata a seguito della convenzione tra Stato e Comune di Firenze del giugno 1914, espone dipinti e sculture dalla fine del Settecento alla prima metà del Novecento.

The gallery, situated on the second floor of Palazzo Pitti, was set up by an agreement between the state and the municipality of Florence in June 1914; it houses painting and sculpture dating from the late 18th century to the first half of the 20th century.

Piazza Pitti 1, Firenze
Tel. +39 055 23 88 783/739
www.polomuseale.firenze.it
coordinamento.moderna@polomuseale.firenze.it
Orario:
mar-dom ore 8.15-18.50
BIGLIETTAZIONE ORDINARIA
NORMAL ADMISSION
CHARGES APPLY

MUSEO MARINO MARINI FIRENZE



Nel complesso di San Pancrazio trova luogo il museo che ospita l'importante e pregevolissimo nucleo di sculture, dipinti, disegni e stampe donate alla città da Marino Marini (1901-1980). Su tre differenti livelli, con suggestive ambientazioni, si apprezzano le opere che documentano la ricerca dell'artista tra la Toscana e Milano.

The San Pancrazio complex houses the important and extremely fine collection of sculpture, painting, drawings and prints donated to the city by Marino Marini (1901-80). Set on three different levels in evocative settings, the exhibits illustrate the career of this artist who divided his time between Tuscany and Milan.

Piazza San Pancrazio, Firenze
Tel. +39 055 21 94 32
www.museomarinomarini.it
info@museomarinomarini.it
Orario: ore 10.00-17.00, chiuso mar, dom e festivi e agosto. Da settembre a dicembre 2015 aperto anche la domenica.



G. Chini, *Fioriera*, ca. 1900. Borgo San Lorenzo, Museo della Manifattura Chini

INGRESSO RIDOTTO CON
IL PASS/PASS ENTITLES
HOLDER TO DISCOUNT
ON PRICE OF ADMISSION

MUSEO NOVECENTO FIRENZE



Inaugurato nel giugno 2014 e dedicato all'arte italiana del XX secolo, il Museo Novecento propone una selezione di circa trecento opere distribuite in quindici ambienti. Tra gli artisti presenti: De Chirico, Fontana, Martini, Vedova.

Inaugurated in June 2014 and devoted to Italian 20th century art, the Museo Novecento comprises fifteen rooms hosting a selection of roughly three hundred works of art, including work by De Chirico, Fontana, Martini, Vedova.

Piazza Santa Maria
Novella 10 - Firenze
Tel. +39 055 28 61 32
www.museonovecento.it
it.comunicazione.cultura@comune.fi.it
Orario: 1 aprile
30 settembre lun-mar-mer-
sab-dom ore 9.00-19.00;
giov ore 9.00-14.00; ven
ore 9.00-23.00;
1 ottobre - 31 marzo:
lun-dom ore 9.00 - 18.00
giov: ore 9.00 - 14.00
INGRESSO RIDOTTO CON



G. Morandi, *Grande natura morta con 10 oggetti in tondo*, 1942. Pisa, Museo della Grafica

IL PASS/PASS ENTITLES
HOLDER TO DISCOUNT
ON PRICE OF ADMISSION

MUSEO DELLA MANIFATTURA CHINI BORGO SAN LORENZO



Il museo documenta i vari periodi di attività della famiglia Chini nei settori della ceramica e del vetro, attraverso una raccolta di manufatti in maiolica e grès, di vetrate e bozzetti preparatori.

The museum illustrates the development of the Chini family's multifaceted activities in the fields of ceramic and glass, with a collection of items in majolica and grès, stained glass and preparatory sketches.

Piazzale Lavacchini 1
Borgo San Lorenzo
Tel. +39 055 84 56 230
Mob. (+39) 320 02 76 219
www.museochini.it
museo@museochini.it
Orario: 1 aprile-31 ottobre
giov-dom ore 9.00-13.00
e 15.00-19.00;
1 novembre-31 marzo
sab-dom ore 10.00-13.00
e 15.00-19.00
INGRESSO RIDOTTO
CON IL PASS/PASS
ENTITLES HOLDER TO
DISCOUNT ON PRICE
OF ADMISSION



Niki de Saint Phalle, interno del Castello dell'Imperatore. Capalbio, Giardino dei Tarocchi

MUSEO FONDAZIONE PRIMO CONTI FIESOLE



La Fondazione ospitata nella Villa un tempo residenza di Primo Conti (1900-1988), dal 1980 sede del Centro di documentazione e ricerche sulle avanguardie storiche, sostiene oggi lo studio e la promozione del patrimonio artistico e letterario donati dall'artista. Sono presenti molte opere del maestro.

The Fondazione hosted in the villa which was once the residence of Primo Conti (1900-88), became in 1980 a centre for documentation and research into the historical avant-garde. Today it sponsors the study and promotion of the artistic and literary heritage donated by the artist and holds many of his works.

Via Giovanni Duprè 18
Fiesole
Tel. +39 055 59 70 95
www.fondazioneprimoconti.org
segreteria@
fondazioneprimoconti.org
Orario:
lun-ven ore 9.00-13.00
sab-dom ore 10.00-16.30
INGRESSO GRATUITO
CON IL PASS
ADMISSION FREE
WITH PASS

AREZZO E IL SUO TERRITORIO AREZZO AND ITS TERRITORY

MUSEO CASA MASACCIO CENTRO PER L'ARTE CONTEMPORANEA SAN GIOVANNI VALDARNO



La storia della collezione civica locale prende le mosse alla fine degli anni Cinquanta dal Premio Masaccio di Pittura che divenne un crocevia di personalità ed esperienze di rilievo. Si susseguirono sei edizioni fino alla sua chiusura nel 1968. Negli anni Settanta le opere provenienti dal premio hanno trovato sede nell'edificio nel quale studi recenti hanno individuato l'abitazione di Masaccio fanciullo inaugurata nel 1978.

The story of San Giovanni's local civic collection began in the 1950s with the Masaccio Award for Painting, which became a veritable crossroads for figures from different and important backgrounds. Six editions were held before the scheme was wound up in 1968. In the 1970s the works of art submitted for the award were housed in a building identified by recent scholarship as Masaccio's boyhood home. The museum was inaugurated in 1978.



Sala Fantasmi. Follonica, MAGMA Museo delle Arti in Ghisa nella Maremma

Corso Italia 83
San Giovanni Valdarno
Tel. +39 055 91 26 283
www.casamasaccio.it
casamasaccio@comunescv.it
Orario: lun-sab
ore 15.00-19.00,
dom e festivi ore 10.00-
12.00/15.00-19.00
INGRESSO GRATUITO CON IL
PASS/ADMISSION FREE
WITH PASS

GROSSETO E IL SUO TERRITORIO GROSSETO AND ITS TERRITORY

GIARDINO DEI TAROCCHI CAPALBIO



L'idea di un giardino di sculture nasce in sogno a Niki de Saint Phalle (1930-2002) nel 1974. Enormi sculture abitabili guadagnano spazio fra la macchia mediterranea, aggrappate a un declivio collinare reso concavo da una cava dismessa.

The idea of a sculpture garden came to Niki de Saint Phalle (1930-2002) in a dream in 1974. Huge inhabitable sculptures took shape amid the Mediterranean scrub, clinging to a hill hollowed out by a disused quarry. Loc. Garavichio, Capalbio
Tel. +39 0564 89 51 22
www.giardinodeitarocchi.it

tarot@tin.it
Orario: 1 aprile-15 ottobre
tutti i giorni ore 14.30-
19.30; da novembre a marzo
ore 8.00-16.00
(escluso sab e dom festivi ed
il periodo dal 22 dicembre al
7 gennaio)
BIGLIETTAZIONE ORDINARIA
NORMAL ADMISSION
CHARGES APPLY

GIARDINO DI DANIEL SPOERRI, SEGGIANO



Vi sono installate più di cento opere, alcune del maestro, altre di suoi celebri amici (Aeppli, Barni, Paik, Soto, Tinguely) o di artisti la cui poetica si integra alla sua in una grande metafora dell'esistenza.

The garden hosts over one hundred works of art, some by the master and others by his famous friends (Aeppli, Barni, Paik, Soto, Tinguely) or by artists whose style dovetails with his in a sweeping metaphor of life.

Seggiano
Tel. +39 0564 95 00 26
www.danielspoerri.org
ilgiardino@ilsilene.it
Orario: fino al 15 settembre
tutti i giorni (tranne lunedì)
ore 11.00-20.00
15 settembre-31 ottobre
tutti i giorni (tranne lunedì)
ore 11.00-19.00;
novembre-marzo solo



A. Possenti, *Giardino*. Follonica, Pinacoteca Civica

su prenotazione
INGRESSO RIDOTTO
CON IL PASS/PASS
ENTITLES HOLDER TO
DISCOUNT ON PRICE OF
ADMISSION

**MAGMA MUSEO DELLE ARTI
IN GHISA NELLA MAREMMA
FOLLONICA**



Il Museo del Ferro e della Ghisa di Follonica ha visto la sua trasformazione in MAGMA nel giugno 2013 con l'allestimento interattivo nell'edificio restaurato dell'ex Forno San Ferdinando. Il museo nasce dalla volontà di raccontare la storia tecnologica, artistica e umana dello stabilimento siderurgico di Follonica attivo fino agli anni sessanta del Novecento.

Follonica's Museum of Iron and Cast Iron became the MAGMA (Museo delle Arti in Ghisa nella Maremma) in June 2013 when an interactive layout was installed in the restored building of the former San Ferdinando Furnace. The museum sets out to tell the technological, artistic and human story of the Follonica steelworks that were operational well into the 1960s.

Comprensorio ILVA, Follonica
Tel. +39 0566 59 027/243

www.magmafollonica.it
info@magmafollonica.it
Orario: Si veda nella sezione
Eventi di Toscana '900.
INGRESSO RIDOTTO CON
IL PASS/PASS ENTITLES
HOLDER TO DISCOUNT ON
PRICE OF ADMISSION

**PINACOTECA CIVICA
FOLLONICA**



Ubicata in un edificio di architettura tardoliberty risalente al 1922-1923, ospita nelle stanze al primo piano opere di artisti locali e donazioni di artisti nazionali e internazionali.

Situated in a building that is itself a splendid example of late Art Nouveau architecture built in 1922-3, the first-floor gallery houses work by local artists, alongside a number of donations with work by such national and international.

Piazza del Popolo 1/2
Follonica
Tel. +39 0566 42 412/
59 243/004
www.comune.follonica.gr.it
pinacoteca@comune.
follonica.gr.it
Orario: Si veda nella sezione
Eventi di Toscana '900.
INGRESSO RIDOTTO
CON IL PASS/PASS ENTITLES
HOLDER TO DISCOUNT ON
PRICE OF ADMISSION



P. Nomellini, *Garibaldi*, 1906-1907. Livorno, Museo Civico Giovanni Fattori

**LIVORNO E IL SUO
TERRITORIO
LIVORNO AND ITS
TERRITORY**

**MUSEO CIVICO GIOVANNI
FATTORI, LIVORNO**



La raccolta, incentrata sull'arte livornese e toscana tra Ottocento e prima metà del Novecento, si sviluppa cronologicamente con i grandi quadri di Giovanni Fattori e di altri pittori Macchiaioli per continuare con opere di Corcos, Ghiglia, Gordigiani, Ulvi Liegi, Nomellini.

The collection, which focuses on 19th and early 20th century Livornese and Tuscan art, is displayed in chronological order starting with the large works of Giovanni Fattori and other painters of the Macchiaioli school, and continuing with paintings by Corcos, Ghiglia, Gordigiani, Ulvi Liegi, Nomellini.

Via San Jacopo in Acquaviva
Livorno
Tel. +39 0586 80 80 01
www.pegaso.comune.livorno.
it/fattori
museofattori@comune.
livorno.it
Orario: Si veda nella sezione
Eventi di Toscana '900.
INGRESSO RIDOTTO CON



M. Gamundi, *Bagnante*, 1982. Pietrasanta, Museo dei Bozzetti "Pierluigi Gherardi"

IL PASS/PASS ENTITLES
HOLDER TO DISCOUNT ON
PRICE OF ADMISSION

**LUCCA E IL SUO TERRITORIO
LUCCA AND ITS TERRITORY**

**MUSEO DEI BOZZETTI
"PIERLUIGI GHERARDI"
PIETRASANTA**



Fondato nel 1984 grazie alla critica d'arte e fotografa danese Jette Muhlendorph, il museo documenta l'attività degli scultori che sono giunti da tutto il mondo per realizzare le proprie opere scultoree nei laboratori del marmo e nelle fonderie del bronzo della città, come Botero, Cascella, Mitoraj, Pomodoro, Vangi.

Founded in 1984 thanks to Danish art critic and photographer Jette Muhlendorph, the museum illustrates the work of sculptors such as Botero, Cascella, Mitoraj, Pomodoro, Vangi who have come from all over the world to carve their sculptures in Pietrasanta's marble workshops and bronze foundries.

Via Sant'Agostino 1
Pietrasanta
Tel. +39 0584 795500
www.museodeibozzetti.it
info@museodeibozzetti.it
Orario: fino al 14 giugno



L. Viani, *Lavoratori del marmo in Versilia*, 1936. Viareggio, GAMC

mar-ven ore 9.00-13.00
14.00-19.00, sab ore 14.00-19.00, dom ore 16.00-19.00,
lun chiuso; dal 15 giugno
al 13 settembre lun ore
9.00-13.00, mar-sab 9.00-13.00/19.00-24.00; dom ore
19.00-24.00
INGRESSO GRATUITO
ADMISSION FREE

**GAMC GALLERIA
D'ARTE MODERNA E
CONTEMPORANEA
"LORENZO VIANI"
VIAREGGIO**



La galleria è allestita nello storico Palazzo delle Muse. La collezione attualmente si compone di oltre tremila opere di molti artisti protagonisti del XX secolo (da Accardi a Vasarely). La galleria possiede la più importante raccolta pubblica di opere del pittore Lorenzo Viani, tra i protagonisti della corrente espressionista europea dei primi decenni del Novecento.

The gallery is housed in the historic Palazzo delle Muse. Its collection currently comprises over three thousand works of art by many of the 20th century's leading artists. The gallery owns the most important public collection of work by the painter Lorenzo Viani, one of the leading lights in the European Expressionist

movement in the first decades of the 20th century.

Piazza Mazzini, Viareggio
Tel. +39 0584 58 11 18
www.gamc.it
gamc@comune.viareggio.lu.it
Orario: Si veda nella sezione
Eventi di Toscana '900.
INGRESSO RIDOTTO CON
IL PASS/PASS ENTITLES
HOLDER TO DISCOUNT ON
PRICE OF ADMISSION

**MASSA CARRARA E
IL SUO TERRITORIO
MASSA CARRARA AND
ITS TERRITORY**

**CENTRO ARTI PLASTICHE
CARRARA**



L'esposizione permanente offre l'opportunità di apprezzare la collezione di arte contemporanea della città, formata con le acquisizioni alle Biennali Internazionali di Scultura realizzate a Carrara fra il 1957 e il 1973 e dopo il 1998. Fra le opere esposte compaiono sculture di Basaldella, Bagnoli, Chadwick, Gallo, Kounellis, Viani.

The permanent exhibition offers visitors a chance to admire the city's collection of contemporary art, which was built up around acquisitions from the International Sculpture



Carrara, Centro Arti Plastiche

Biennale held in Carrara from 1957 to 1973 and reinstated in 1998. The work on display includes sculptures by Basaldella, Bagnoli, Chadwick, Gallo, Kounellis and Viani.

Via Canal del Rio, Carrara
Tel. +39 0585 77 96 81
www.comune.carrara.ms.gov.it
centro.arti.plastiche@comune.carrara.ms.it
Orario: mar ore 9.30-12.30 (sempre) dal 22 maggio al 26 giugno merc-dom ore 9.30-12.30/18.00-21.00 dal 27 giugno al 13 settembre merc-dom ore 9.30-12.30/20.00-24.00
INGRESSO RIDOTTO CON
IL PASS/PASS ENTITLES
HOLDER TO DISCOUNT ON
PRICE OF ADMISSION

**PISA E IL SUO TERRITORIO
PISA AND ITS TERRITORY**

**MUSEO DELLA GRAFICA
PISA**



Il Museo della Grafica, con sede dal 2007 in Palazzo Lanfranchi conserva una delle più importanti raccolte italiane di grafica del XIX e XX secolo (tra i quali Luigi Bartolini e Giorgio Morandi). In particolare ospita la collezione del Gabinetto Disegni e Stampe dell'Università di Pisa, sorta nel 1957 per volontà di Carlo Ludovico Ragghianti

che individuava nella grafica un terreno di sfida espressiva per gli artisti e di esercitazione didattica per gli allievi dell'università.

The Museo della Grafica, housed in the Palazzo Lanfranchi since 2007, is home to one of the most important collections of Italian 19th and 20th century graphic work (including work by Luigi Bartolini and Giorgio Morandi). In particular, it hosts the collection of Pisa University's Gabinetto Disegni e Stampe founded by Carlo Ludovico Ragghianti in 1957 after he identified graphic art as an challenging area of expression for artists and of educational exercise for university students.

Palazzo Lanfranchi
Lungarno Galilei 9, Pisa
Tel. +39 050 22 16 060
www.museodellagrafica.unipi.it

museodellagrafica@adm.unipi.it
Orario: 1 giugno
15 settembre mar-dom ore 10.00-20.00;
16 settembre-31 maggio mar-dom dalle ore 9.00 alle ore 18.00 chiuso lunedì
INGRESSO GRATUITO
ADMISSION FREE



Pistoia, Museo Fondazione Marino Marini



Pontedera, Museo Piaggio

MUSEO PIAGGIO PONTEREDERA



Il museo si trova all'interno dello stabilimento Piaggio di Pontedera. Ospita le collezioni Piaggio, Vespa e Gilera con oltre cento modelli esposti compresi esemplari provenienti da serie limitate, da produzioni speciali o pezzi unici come la Vespa autografata da Salvador Dalí.

The museum is located inside the Piaggio works in Pontedera. It houses the Piaggio, Vespa and Gilera collections with over one hundred models on display, including examples of limited editions, special productions or unique items such as the Vespa autographed by Salvador Dalí.

Viale Rinaldo Piaggio, 7
Pontedera

Tel. +39 0587 27 171
www.museopiaggio.it
museo@museopiaggio.it
Orario: mar-ven ore 10.00-18.00; sab ore 10.00-13.00/14.00-18.00
aperto la seconda dom del mese ore 10.00-18.00
INGRESSO GRATUITO
ADMISSION FREE

PISTOIA E IL SUO TERRITORIO PISTOIA AND ITS TERRITORY MUSEO FONDAZIONE MARINO MARINI



La città natale dell'artista ospita la Fondazione, il Centro di Documentazione e il museo nel complesso conventuale del Tau. Un significativo nucleo di opere (sculture, dipinti, gessi) è allestito per temi, evidenziando la graduale riduzione delle forme da una tornitura rude a profili più frammentati.

Artist Marino Marini's native city hosts the Fondazione, the Centro di Documentazione and the museum in the former convent of the Order of the Tau. A significant corpus of his works (sculptures, paintings and plaster casts) is displayed on a thematic basis, highlighting his gradual reduction of shapes to more fragmented profiles by rough turning.

Corso Silvano Fedi 30
Pistoia
Tel. +39 0573 30 285
www.fondazionemarinomarini.it
fmarini@dada.it
Orario: 1 aprile
30 settembre lun-sab
ore 10.00-18.00;
1 ottobre-31 marzo



E. Greco, *Pinocchio e la Fata*, 1956.
Collodi, Pescia, Parco Monumentale di Pinocchio



G. Nativi. *Combinazione di forze*, 1952.
Pistoia, Palazzo Fabroni

lun-sab ore 10.00-17.00
domenica chiuso
INGRESSO GRATUITO
ADMISSION FREE

PALAZZO FABRONI PISTOIA



Sede espositiva delle arti visive moderne e contemporanee dal 1990. La collezione permanente, riallestita al primo piano nella primavera del 2011, è costituita da fondi civici, acquisizioni e donazioni, che propongono autori e tendenze dal XX al XXI secolo, come Fabbri, Melani, Nigro, Nativi.

The palazzo has housed a display of modern and contemporary visual arts since 1990. The permanent collection, rearranged on the first floor in the spring of 2011, comprises civic collections, acquisitions and donations of work by such 20th and 21st century artists as Fabbri, Melani, Nigro and Nativi.

Via Sant'Andrea 18, Pistoia
Tel. +39 0573 37 12 14
www.palazzofabroni.it
fabroni.artivisive@comune.pistoia.it
Orario: 9 maggio-26 luglio
dal giovedì alla domenica
e festivi ore 10.00-13.00/15.00-18.00;

1 agosto-27 dicembre
sab ore 10.00-13.00,
dom ore 15.00-18.00
INGRESSO GRATUITO
CON IL PASS
ADMISSION FREE
WITH PASS

PARCO MONUMENTALE DI PINOCCHIO PESCIA



Le prime due opere vennero inaugurate nel 1956: il bronzo *Pinocchio e la Fata* di Emilio Greco e la *Piazzetta dei Mosaici* di Venturino Venturi. Nel 1972 fu terminata la seconda fase, il *Paese dei Balocchi*, progettato dall'architetto del paesaggio Pietro Porcinai. L'*Osteria del Gambero Rosso* fu terminata nel 1963 a opera di Giovanni Michelucci.

The first two works, inaugurated in 1956, were a bronze *Pinocchio and the Fairy* by Emilio Greco and the *Mosaic Piazza* by Venturino Venturi. The second phase, completed in 1972, comprises the *Land of Toys* designed by landscape architect Pietro Porcinai. The *Red Prawn Inn* was completed to a design by Giovanni Michelucci in 1963.

Via San Gennaro 3,
Collodi Pescia
Tel. +39 0572 42 93 42



A. Soffici, *Autoritratto*, 1907.
Poggio a Caiano, Museo Ardengo Soffici



Pescia, Gipsoteca Libero Andreotti

www.pinocchio.it
parcodipinocchio@pinocchio.it
fondazione@pinocchio.it
Orario: 1 marzo
2 novembre tutti i giorni
dalle ore 9.00 al tramonto
senza interruzione
3 novembre-28 febbraio
aperto sab e festivi dalle
ore 10.00 al tramonto senza
interruzione
INGRESSO RIDOTTO CON
IL PASS/PASS ENTITLES
HOLDER TO DISCOUNT ON
PRICE OF ADMISSION

**GIPSOTECA
LIBERO ANDREOTTI
PESCIA**



Formata da duecentotrenta
gessi provenienti dallo
studio di Libero Andreotti
(1875-1933), è una delle
più complete e significative
gipsoteche toscane.
Il museo nasce dalla
generosa donazione della
famiglia dell'artista alla città
natale: inaugurato nel 1992.

Comprising two hundred
and thirty plaster casts
from the workshop of Libero
Andreotti (1875-1933), this
is one of the most complete
and important gypsotechs
in Tuscany. The museum,
the product of a generous
donation by the artist's
family to his native city, was
inaugurated in 1992.

Piazza del Palagio 7, Pescia
Tel. +39 0572 49 00 57
www.cultura.pistoia.it/rete_
museale/it/musei-della-rete/
gipsoteca-liberoandreotti.html
gipsoteca@comune.pescia.pt.it
Orario: si veda sul sito
www.toscana900.com
INGRESSO GRATUITO
ADMISSION FREE

**PRATO E IL SUO TERRITORIO
PRATO AND ITS TERRITORY**

**MUSEO ARDENGO SOFFICI
E DEL '900 ITALIANO
POGGIO A CAIANO**



A Poggio a Caiano, dove
Ardengo Soffici (1879
-1964) aveva vissuto dal
1907 per quasi tutta la
vita, è aperto dal 2009 uno
spazio dedicato alla sua
opera artistica, allestito al
primo piano delle Scuderie
Medicee.

In Poggio a Caiano, where
Ardengo Soffici (1879-1964)
lived from 1907 virtually
until his death, a space
devoted to his works was
inaugurated on the first
floor of the Medici Stables
in 2009.

Via Lorenzo il Magnifico 9
Poggio a Caiano
Tel. +39 055 87 01 287-1
www.museoardengosoffici.it
info@museoardengosoffici.it
Orario: Si veda nella sezione



F. Casorati, *Nudo (o Nudino) dormiente*, particolare, 1954. San Gimignano,
Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea "Raffaello De Grada"

Eventi di Toscana '900.
INGRESSO RIDOTTO CON
IL PASS/PASS ENTITLES
HOLDER TO DISCOUNT ON
PRICE OF ADMISSION

**SIENA E IL SUO TERRITORIO
SIENA AND ITS TERRITORY**

**GALLERIA D'ARTE MODERNA
E CONTEMPORANEA
"RAFFAELE DE GRADA"
SAN GIMIGNANO**



La galleria è intitolata al
pittore milanese Raffaele
De Grada (1885-1957),
che scelse San Gimignano
come luogo di elezione.
Aperta nel 2002 a cura di
Enrico Crispolti, comprende
testimonianze dal primo
Novecento al XXI secolo
(Campigli, Pirandello, Sironi).

The gallery is named after
Milanese painter Raffaele
De Grada (1885-1957), who
had a long love affair with
San Gimignano. Opened
in 2002 thanks to Enrico
Crispolti, hosts works of art
ranging from the early 20th
century to the 21st century
(Campigli, Pirandello, Sironi).

Via Folgore da San
Gimignano 11, San Gimignano
Tel. +39 0577 94 03 48
www.sangimignanomusei.it
prenotazioni@
sangimignanomusei.it
Orario: Si veda nella sezione
Eventi di Toscana '900.
BIGLIETTAZIONE ORDINARIA
NORMAL ADMISSION
CHARGES APPLY



A. Soffici, *Fruttiera con pere*, 1915. Poggio a Caiano, Museo Ardengo Soffici



V. Adami, *L'idée fixe (Programme)*, 1979. San Gimignano, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea "Raffaele De Grada"

GLI EVENTI DI TOSCANA '900 THE EVENTS OF TUSCANY IN THE 20TH CENTURY

**SAN GIMIGNANO
GALLERIA D'ARTE
MODERNA E
CONTEMPORANEA
"RAFFAELE DE GRADA"
'900. UNA DONAZIONE**

21 dicembre 2014

30 agosto 2015

La Galleria Civica di San Gimignano ha recentemente acquisito un lascito di opere del Novecento italiano provenienti da un collezionista fiorentino:

Gianfrancesco Pacchiani.

Il lascito arricchisce la pinacoteca di nomi illustri, come Adami, Campigli, Carrà, Casorati, De Chirico, De Pisis, Guttuso, Mafai, Morlotti, Pirandello, Sironi, Soffici.

The Galleria Civica di San Gimignano has recently acquired a legacy of Italian 20th century art from Florentine collector Gianfrancesco Pacchiani. The legacy has enriched the gallery's collection with such illustrious names as Adami, Campigli, Carrà, Casorati, De Chirico, De Pisis, Guttuso, Mafai, Morlotti, Pirandello, Sironi and Soffici.

Orario: ore 9.30-19.00
INFO nella sezione I Musei
INFO in The Museum Section
BIGLIETTAZIONE ORDINARIA
NORMAL ADMISSION
CHARGES APPLY

sconto del 10% sul costo del catalogo della mostra per i possessori del pass
Pass holders are entitled to 10% off the price of the exhibition catalogue

**POGGIO A CAIANO
MUSEO ARDENGO SOFFICI
SOFFICI E SIRONI. SILENZIO
E INQUIETUDINE**

28 marzo-19 luglio 2015

La mostra sintetizza l'attività dei due pittori ed è concepita come un'occasione importante per rileggere capitoli essenziali nell'evoluzione della nostra storia. Lo stacco culturale e creativo di Soffici e di Sironi è valutato in un raggio di partecipazioni che con la poetica del *'richiamo all'ordine'* si svolge quale presa di coscienza della realtà: per Soffici il *'realismo sintetico'*, per Sironi la realtà scavata nelle lacerazioni esistenziali dell'individuo.



Afro, *Sabato fuori porta*. Viareggio, GAMC

The exhibition, which explores the work of these two painters, offers us an important opportunity to reassess crucial chapters in the development of our history. The cultural and creative break marked by the work of Soffici and Sironi is seen in the context of a range of participations which developed with the style known as *"return to order"* as an awareness of reality: for Soffici this was *"synthetic realism"*, for Sironi it was reality carved out of the existential distress of the individual.

Orario: dal mercoledì alla domenica 10.00-13.00, 14.30-19.00, chiuso lunedì, e martedì
INFO nella sezione I Musei
INFO in The Museum Section
INGRESSO RIDOTTO
CON IL PASS
PASS ENTITLES HOLDER TO DISCOUNT ON PRICE OF ADMISSION

**PISTOIA
PALAZZO SOZZIFANTI
BURRI E PISTOIA. LA
COLLEZIONE GORI E LE
FOTOGRAFIE DI AMENDOLA**

10 maggio-26 luglio 2015
Il percorso espositivo presenta un nucleo significativo di lavori appartenente alla collezione di Giuliano Gori, grande amico di Burri fin dagli

anni Sessanta, e una serie di fotografie di Aurelio Amendola, che con lui ha avuto un lungo sodalizio professionale.

The exhibition consists of a significant corpus of works from the collection of Giuliano Gori, one of Burri's closest friends from the 1960s, and of a series of photographs by Aurelio Amendola, who enjoyed a long professional partnership with him.

Vicolo dei Pedoni 1
Tel. +39 0573 974266
www.mostrefondazionecpr.it
Orario: dal martedì al venerdì 14.30-19.30
sabato-domenica e festivi 10.00-18.00 lunedì chiuso
INGRESSO GRATUITO
CON IL PASS
Opening hours: Tuesday to Friday 2.30 pm-7.30 pm
Saturday-Sunday and 10.00 am-6.00 pm
Monday closed
ADMISSION FREE
WITH PASS

**LUCCA
FONDAZIONE CENTRO
STUDI LUCIA E CARLO
LUDOVICO RAGGHIANI
CREATIVA PRODUZIONE.
LA TOSCANA E IL DESIGN
ITALIANO 1950-1990**
13 giugno-1 novembre 2015
La mostra racconta la storia del rapporto tra cultura



E. Sottsass, *Vasi e portafrutta per Bitossi*, 1959; L. e M. Vignelli, *Gioco componibile Metafora #2 per Casigliani*, 1979. Lucca, Fondazione Centro Studi Licia e Carlo Ragghianti



del progetto e mondo produttivo in Toscana, dagli anni Cinquanta ad oggi. Un percorso che affronta molteplici settori della produzione, dall'arredamento agli oggetti d'uso, dai veicoli al design grafico (Sottsass, Michelucci e marchi quali Richard Ginori, Poltronova e Piaggio).

The exhibition tells the story of the relationship between design culture and the world of manufacturing in Tuscany from the 1950s to the present day, addressing numerous different areas of manufacturing ranging from furniture and interior decoration to items of daily use, vehicles and graphic design (Sottsass, Michelucci and such brands as Richard Ginori, Poltronova and Piaggio).

Via San Micheletto 3
Lucca
Tel. +39 0583 46 72 05
www.fondazioneragghianti.it
Orario: tutti i giorni
11.00-13.00/16.00-20.00
lunedì chiuso
INGRESSO GRATUITO
Opening hours: daily 11.00 am-1.00 pm/4.00 pm-8.00 pm; closed Monday
ADMISSION FREE

**VOLTERRA
RIDOTTO DEL TEATRO
PERSIO FLACCO
VOLTERRA 73.15 MEMORIA
E PROSPEZIONE**

27 giugno
31 ottobre 2015
"Volterra 73.15 memoria e prospezione", si propone di documentare sia i precedenti - nella prospettiva della "memoria"-, sia le connessioni, sollecitazioni e sviluppi nell'ambito della realtà culturale attuale di Volterra, come "prospezione". Dissuasione Manifesta, evento nell'evento, giovani artisti si esprimeranno attraverso la Street Art in giornate a loro interamente dedicate.

"Volterra 73.15 Memory and Prospecting" sets out to illustrate both the precedents—the "memory" part—and the connections, stimulations and developments in the context Volterra's current cultural context—the "prospecting" part. Manifest Dissuasione, an event within the event, in which young artists express themselves through Street Art in days devoted entirely to their work.

Via dei Sarti 37
Volterra, Pisa
Tel. +39 0588 87 162-4
Orario: dal 27 giugno al 30



N. Giammarco, *Assalto alla Porta all'Arco*, Volterra. Ph Fabio Fiaschi

settembre 2015 apertura tutti i giorni ore 11.00-19.30; dal 1 al 31 ottobre apertura il sabato e la domenica ore 11.00-19.30
INGRESSO GRATUITO
Opening hours: from 27 June to 30 September 2015, open daily from 11.00 am to 7.30 pm; from 1 to 31 October, open Saturday and Sunday from 11.00 am to 7.30 pm.
ADMISSION FREE

**FOLLONICA
PINACOTECA CIVICA
DOVE VA TUTTA 'STA GENTE
-STUDIO AZZURRO
4 luglio-5 settembre 2015
PINACOTECA CIVICA
MAGMA
THE ORWELL PROJECT
HASAN ELAHI**

4 luglio-11 settembre 2015
A Follonica, un'incursione nell'arte contemporanea con due interventi di videoarte dedicati al tema delle migrazioni:
Dove va tutta 'sta gente di Studio Azzurro e *The Orwell Project* dell'artista americano Hasan Elahi.

A foray into contemporary art in Follonica, with two video-art installations devoted to the theme of migration: *Where Are All These People* by Studio Azzurro and *The Orwell Project* by American artist Hasan Elahi.

MAGMA
Orario: 16 giugno-15 settembre tutti i giorni
17.30-23.30;
16 settembre-15 giugno tutti i giorni 15.30-19.00
Lunedì chiuso

Pinacoteca Civica
Orario: 16 giugno-15 settembre tutti i giorni
17.30-20.00/21.00-23.30;
16 settembre-15 giugno tutti i giorni 15.30-19.30
Lunedì chiuso

INFO nella sezione I Musei
INFO in The Museum Section
INGRESSO RIDOTTO
CON IL PASS
PASS ENTITLES HOLDER
TO DISCOUNT ON PRICE
OF ADMISSION

**SIENA
FONDAZIONE ACCADEMIA
MUSICALE CHIGIANA,
PALAZZO CHIGI SARACINI
QUEI FAVOLOSI '80**
10 luglio-28 agosto 2015
L'Accademia Musicale Chigiana fu fondata nel 1932 dal conte Guido Chigi Saracini, di cui quest'anno cade il cinquantesimo anniversario della morte. Per celebrare l'evento, l'Accademia proporrà una serie di concerti di artisti nati negli anni Ottanta del XIX.



Alcuni modelli di scarpe da sera degli anni Cinquanta. Firenze, Museo Salvatore Ferragamo

The Accademia Musicale Chigiana was founded in 1932 by Count Guido Chigi Saracini, who died exactly fifty years ago this year. To commemorate the event, the Accademia has scheduled a series of concerts by musicians born in the 1880s.

Via di Città 89, Siena
Tel. +39 0577 22091
www.chigiana.it/chigiana-international-festival-and-summer-academy-2015/
INGRESSO RIDOTTO AI CONCERTI CON IL PASS PASS ENTITLES HOLDER TO DISCOUNT ON PRICE OF ADMISSION TO CONCERTS

VIAREGGIO

GAMC - GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA "LORENZO VIANI"

SEGNO, GESTO, MATERIA. ESPERIENZE EUROPEE NELL'ARTE DEL SECONDO DOPOGUERRA. OPERE DALLA DONAZIONE PIERACCINI

12 luglio 2015
12 luglio 2017

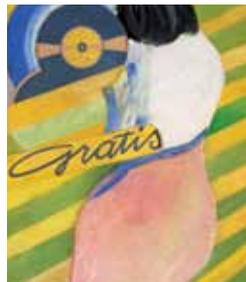
Il nuovo allestimento museale propone una selezione di opere dalla collezione Pieraccini di artisti quali Afro, Fattori, Capogrossi, de Chirico, Rosai, Magnelli, Fontana, Burri, Consagra, Vedova ma anche Hartung, Dubuffet, Delvaux e Corneille.

The new museum layout offers a selection of works from the Pieraccini Collection by such artists as Afro, Fattori, Capogrossi, de Chirico, Rosai, Magnelli, Fontana, Burri, Consagra, Vedova, Hartung, Dubuffet, Delvaux and Corneille.
Palazzo delle Muse,

Orario: da martedì a domenica ore 15.30-19.30 (da settembre a giugno) 18.00-23.00 (luglio e agosto) lunedì chiuso
INFO nella sezione I Musei
INFO in The Museum Section
INGRESSO RIDOTTO CON IL PASS PASS ENTITLES HOLDER TO DISCOUNT ON PRICE OF ADMISSION

LIVORNO MUSEO CIVICO GIOVANNI FATTORI, GRANAI DI VILLA MIMBELLI SPAZI ESPOSITIVI DELLA FONDAZIONE LIVORNO EREDITÀ DEL NOVECENTO. ARTE E DESIGN NELLE COLLEZIONI CIVICHE DI LIVORNO

5 settembre
31 ottobre 2015
L'allestimento di tre sale del Museo Progressivo sarà ricostruito in una mostra negli ex Granai di Villa Mimbelli e negli spazi espositivi della Fondazione Livorno, invece, sarà presentata una selezione



A. Moretti, *Gratis*, 1965. San Giovanni Valdarno, Museo Casa Masaccio centro per l'arte contemporanea



G. de Chirico, *Autoritratto in costume da Torero*, circa 1940. Firenze, Museo Casa Rodolfo Siviero

dei materiali, proposti nella mostra Progetto - Struttura del 1975 con opere di un gruppo di designer tra cui Bruno Munari.

The layout of the three rooms in the Museo Progressivo, or Gradual Museum, will be reconstructed in an exhibition in the former Granary of Villa Mimbelli. While in the Fondazione Livorno's exhibition centre, will be presenting a selection of materials in an exhibition entitled *Project-Structure* dated 1975 with work by a group of designers including Bruno Munari.

Museo

Orario: dal martedì alla domenica 10.00-13.00/16.00-19.00
INFO nella sezione I Musei
INFO in The Museum Section
INGRESSO RIDOTTO CON IL PASS PASS ENTITLES HOLDER TO DISCOUNT ON PRICE OF ADMISSION

Fondazione Livorno
Piazza Grande 23, Livorno
Tel. +39 0586 82 61 11
www.fondazioneLivorno.it
Orario: 5-6 settembre, 26-27 settembre, 3-4 ottobre ore 10.00-13.00/16.00-19.00; dal lunedì al venerdì su appuntamento contattando la Coop. Diderot Servizi per la Cultura

cell. (+39) 373 76 07 467
www.coopdiderot.it
INGRESSO GRATUITO
ADMISSION FREE

LUCCA PALAZZO DELLA FONDAZIONE BANCA DEL MONTE DI LUCCA IL SENTIMENTO DEL PAESAGGIO. IL VIAGGIO PITTORICO NELLE TERRE DELLA LUCCHESIA

26 settembre
25 ottobre 2015
La mostra propone un viaggio alla scoperta della rappresentazione pittorica del paesaggio della Lucchesia nel Novecento, attraverso le opere di artisti come Chini, Nomellini, Viani e tanti altri.

The exhibition sets out to explore the way in which painters portrayed the landscape of the Lucchesia, the province of Lucca, in the 20th century, with work by Chini, Nomellini, Viani and many others.

Piazza S. Martino 4, Lucca
Tel. +39 0583 46 40 62
www.fondazionebmlucca.it
Orario: tutti i giorni ore 15.30-19.30; sabato e domenica ore 10.00-13.00/15.30-19.30; possibilità apertura mattutina per scuole e gruppi su richiesta.
INGRESSO GRATUITO
ADMISSION FREE



A. Burri, *Grande Ferro Cello*, 1966. Pistoia, Collezione Gori - Fattoria di Cello



Prato, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci

PRATO
FABBRICONE-TEATRO
METASTASIO
L'ARTE È UNA CARAMELLA
un A solo di Carlo Vanoni
diretto da Gian Marco
Montesano

a cura del Centro per l'Arte
Contemporanea Luigi Pecci
sabato 24 ottobre 2015
Un'ora e mezza di parole,
immagini, musica dal vivo,
in un viaggio che parte da
Monna Lisa e arriva fino
alle opere dei giorni nostri
per dimostrare che l'arte
è sempre contemporanea e
che non esistono linguaggi
incomprensibili: basta
sapere come leggerli.

An hour and a half of live
music, words and images in
a journey starting out from
the Mona Lisa and ending
with the present day, to
show how art has always
been contemporary and
that there is no such thing
as an incomprehensible
artistic language, you
just have to know how
to interpret it.

Via Ferdinando Targetti
10/12, Prato
Tel. +39 0574 69 09 62
www.metastasio.net
INGRESSO RIDOTTO
CON IL PASS
PASS ENTITLES HOLDER
TO DISCOUNT ON PRICE
OF ADMISSION

FIRENZE
ITINERARI D'ARCHITETTURA
DEL NOVECENTO A FIRENZE
ottobre/novembre 2015
a cura della Fondazione
Giovanni Michelucci
www.architetturatoscana.it

SAN GIOVANNI VALDARNO
MUSEO CASA MASACCIO
CENTRO PER L'ARTE
CONTEMPORANEA
DALLA COLLEZIONE
COMUNALE D'ARTE
CONTEMPORANEA: MARCO
FIDOLINI, POLITTICI
1983-2015 (EPIFANIE
METROPOLITANE)
21 novembre
31 dicembre 2015
Il Museo Casa Masaccio
centro per l'arte
contemporanea presenta
un omaggio all'artista
Fidolini, nato a San
Giovanni Valdarno nel 1945,
presente nella raccolta del
museo.

The Museo Casa Masaccio
centro per l'arte
contemporanea presents
a tribute to the artist
Fidolini, who was born in
San Giovanni Valdarno in
1945 and whose works
grace the museum's
collection.

INFO nella sezione I Musei
INFO in The Museum Section
INGRESSO GRATUITO
ADMISSION FREE



O. Rosai, *Giocatori di topa*, 1928. Firenze, collezione Banca Monte dei Paschi di Siena

FIRENZE, VILLA BARDINI
TOSCANA '900 DA ROSAI A BURRI PERCORSI
INEDITI TRA LE COLLEZIONI FIORENTINE

3 ottobre 2015
10 gennaio 2016
Saranno esposte opere
di Severini, Donghi, Rosai
ma anche di personalità
legate al mondo della
cultura, con ritratti
di Montale, Ungaretti,
Moravia. Oltre a disegni
di Morandi, Sironi,
Guttuso, in mostra ci
sarà anche una selezione
dalla vasta raccolta di
edizioni d'arte e libri
d'artista (da Kandinskij
a Leger, da Ernst a
Duchamp). La mostra
contemplerà anche
un'ultima ampia sezione
dedicata al collezionismo
privato, con capolavori
di Balla, Burri, De Pisis,
Fontana, Medardo Rosso.
Si potranno visitare
anche il Museo Annigoni e
Museo Capucci.

The exhibition includes
work by Severini, Donghi
and Rosai but also by
figures associated with
the world of culture,
with portraits of
Montale, Ungaretti and
Moravia. In addition to
drawings by Morandi,
Sironi and Guttuso, the
exhibition also contains
a selection of the vast
collection of art books
and artists' books (from
Kandinsky and Leger
to Ernst and Duchamp),
along with a final, large
section devoted to
private collecting, with
masterpieces by Balla,
Burri, De Pisis, Fontana,
Medardo Rosso. It's
possible to visit also
Museo Annigoni and
Museo Capucci.

Costa San Giorgio 2, Firenze
Tel. +39 055 20 06 62 36
www.bardinipeyron.it
Orario: da martedì a domenica 10.00-19.00
INGRESSO RIDOTTO CON IL PASS
PASS ENTITLES HOLDER TO DISCOUNT
ON PRICE OF ADMISSION
Visite guidate gratuite sabato e domenica

ALTRI EVENTI DI TOSCANA '900 OTHER EVENTS OF TUSCANY IN THE 20TH CENTURY

VILLA BARDINI, FIRENZE
L'illusione di Scittian
3 aprile-6 settembre 2015

MUSEO DEI BOZZETTI
"PIERLUIGI GHERARDI"
PIETRASANTA (LU)
*Mostra di opere
di Igor Mitoraj*
4 aprile-30 agosto 2015
*Mostra di opere
di Rinaldo Bigi*
5 settembre
29 novembre 2015

PALAZZO STROZZI
FIRENZE
CCC STROZZINA
Anche le sculture muiono
17 aprile-26 luglio 2015
*Bellezza divina, tra Van
Gogh, Chagall e Fontana*
24 settembre 2015
24 gennaio 2016

MUSEO MARINO MARINI
FIRENZE
*Fredrik Vaesrlev e Betty
Goodman* 26 settembre
28 novembre 2015

MUSEO NOVECENTO
FIRENZE
*Pittori per la musica
Primo Conti, 1935-1939*
18 aprile-18 luglio 2015

MUSEO SALVATORE
FERRAGAMO FIRENZE
Un palazzo e la città
8 maggio 2015
3 aprile 2016

GIARDINO BARDINI E
GIARDINO DI BOBOLI
FIRENZE
Lynn Chadwick
10 maggio-30 agosto 2015

MUSEO CASA SIVIERO
FIRENZE
*La "Rivista di Firenze",
una pagina della cultura*

fiorentina del Novecento
16 maggio
28 settembre 2015

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI FIRENZE, FIRENZE
Memorie Volatili
26 maggio-10 luglio 2015
Trasmigrazioni/Spazi Aperti
22 settembre
6 novembre 2015

GABINETTO DEI DISEGNI E
STAMPE DELLA GALLERIA
DEGLI UFFIZI, FIRENZE
*Dieci anni di acquisizioni
al Gabinetto Disegni
e Stampe degli Uffizi*
giugno-agosto 2015

MUSEO GIGI GUADAGNUCCI
MASSA
Apertura del museo
20 giugno 2015

MUSEO DELLA GRAFICA
(PALAZZO LANFRANCHI)
PISA
*L'emozione di marmo.
I monumenti ai Caduti
della Grande Guerra*
10 luglio
4 novembre 2015

GALLERIA D'ARTE MODERNA
DI PALAZZO PITTI, FIRENZE
*I frutti della terra: natura
in posa. Arturo Tosi ed altri*
21 settembre
8 novembre 2015

MUSEO DI PALAZZO
PRETORIO, PRATO
*Synchronicity.
Il contemporaneo a Palazzo
Pretorio* 26 settembre 2015
10 gennaio 2016

FONDAZIONE ACCADEMIA
MUSICALE CHIGIANA, SIENA
*Guido Chigi Saracini e le
arti (autunno 2015)*

VISITE GUIDATE E ATTIVITÀ GRATUITE

**VISITE GUIDATE E
ATTIVITÀ GRATUITE PER I
POSSESSORI DEL PASS**
Fino ad esaurimento posti a
disposizione e con biglietto
d'ingresso. Non occorre
prenotare salvo dove
segnalato.

FIRENZE E IL SUO TERRITORIO

**GALLERIA D'ARTE
MODERNA PALAZZO PITTI
FIRENZE**
VISITE:
giovedì ore 15.00
18 giugno / 16 luglio
17 settembre / 15 ottobre
19 novembre / 17 dicembre
sabato ore 10.00
27 giugno / 4 luglio
25 luglio / 5 settembre
26 settembre / 3 ottobre
24 ottobre / 7 novembre
28 ottobre / 5 dicembre
Appuntamento all'ingresso
della Galleria (2° piano)
con biglietto d'ingresso

**MUSEO MARINO MARINI
FIRENZE**
VISITE:
sabato ore 11.00
20 giugno / 4 luglio
18 luglio
domenica ore 11.00
6 settembre / 20 settembre
4 ottobre / 18 ottobre
8 novembre / 22 novembre
6 dicembre / 20 dicembre

**MUSEO NOVECENTO
FIRENZE**
VISITE: tutti i sabati alle
ore 16.30 (escluso 8; 15;
22 agosto e 26 dicembre
2015).
Obbligatoria la
prenotazione:
Tel. +39 055 27 68 224
info@muse.comune.fi.it

**MUSEO DELLA
MANIFATTURA CHINI,
BORGO SAN LORENZO**
VISITE:
domenica ore 11.00
28 giugno / 26 luglio
30 agosto / 27 settembre
25 ottobre / 29 novembre
27 dicembre

**MUSEO PRIMO CONTI
FIESOLE**
VISITE:
domenica ore 15.00
14 giugno / 12 luglio
13 settembre / 11 ottobre
8 novembre / 13 dicembre
Non occorre prenotazione

LABORATORI per bambini
(età 6-12 anni;
durata 2 ore):
sabato 13 giugno 2015
ore 15.00 *Giochiamo con
l'arte... Vincent van Gogh;*
sabato 11 luglio 2015 ore
10.00 *Trion fare con lo
zucchero bianco;*
sabato 12 settembre 2015
ore 10.00 *Giochiamo con
l'arte... Pieter Mondrian;*
sabato 17 ottobre 2015 ore
10.00 *Carta marmorizzata;*
sabato 14 novembre 2015
ore 10.00 *Trion fare con lo
zucchero bianco;*
sabato 12 dicembre 2015
ore 10.00 *Prepariamo
insieme il Natale:
palline e fantasia.*
Obbligatoria la
prenotazione:
Numero max 18 partecipanti
Tel. +39 055 59 70 95
segreteria@
fondazioneprimoconti.org

**MUSEO SALVATORE
FERRAGAMO
FIRENZE**
Un Palazzo e la Città
VISITE: ogni domenica
del mese alle ore 15.30



G. Capogrossi, *Superficie 532*, 1964. Viareggio, GAMC

Obbligatoria la
prenotazione:
Tel. +39 055 35 62 846/35
62 466
museoferragamo@
ferragamo.com

VILLA BARDINI, FIRENZE

L'illusione di Sciltian
(fino al 6 settembre 2015)
Toscana '900. Da Rosai a
Burri. Percorsi inediti tra
le collezioni fiorentine
(3 ottobre 2015
10 gennaio 2016)
VISITE:
ore **16.30 e 17.30**
sabato e domenica

PALAZZO STROZZI CCC STROZZINA, FIRENZE

Anche le sculture muoiono
VISITE: ore **16.30 sabato e**
domenica fino al 26/07

PALAZZO STROZZI FIRENZE

Bellezza divina tra Van
Gogh, Chagall e Fontana
VISITE:
sabato ore 18.00
10 ottobre / 24 ottobre
7 novembre / 21 novembre
12 dicembre
ATTIVITÀ FAMIGLIE: Ogni
domenica alle ore 10.30.
Posti limitati. Per famiglie
con bambini da 7 a 12 anni.
Visite e attività gratuite
con il biglietto di ingresso
alla mostra. Obbligatoria
la prenotazione:
Tel. +39 055 24 69 600
prenotazioni@
palazzostrozzi.org

CASA SIVIERO, FIRENZE

VISITE:
sabato ore 11.00
6 giugno / 20 giugno
5 settembre / 19 settembre
Obbligatoria la
prenotazione: casasisviero@
regione.toscana.it

ITINERARI D'ARCHITETTURA DEL NOVECENTO A FIRENZE

a cura di Fondazione
Giovanni Michelucci. Gratuiti
per i possessori del PASS.
Fino ad esaurimento posti.
Prenotazione obbligatoria
dal 14 settembre:
URP Regione Toscana
Numero verde 800 860070
Tel. +39 055 43 85 920
urp@regione.toscana.it

// *La Porta della città del*
Novecento: la stazione
Firenze SMN

Il fabbricato viaggiatori
della stazione; la centrale
termica e cabina apparati;
la Palazzina reale; la rampa
dalla Fortezza. (durata 2
ore, a piedi)
sabato 10 ottobre
ore 9.00 (turno A); ore 11.00
(turno B)
sabato 7 novembre
ore 9.00 (turno A); ore 11.00
(turno B)

// *Attraversando*
il centro storico: tracce
del Novecento
Cassa di Risparmio di
Firenze di Via Bufalini;
Cinema Odeon; Museo Marino
Marini (durata 4 ore, a piedi)



V. van Gogh, *Pietà* (da Delacroix), 1890 circa. Città del Vaticano, Musei Vaticani

sabato 17 ottobre ore 9.00
sabato 24 ottobre ore 9.00

// *Il senso moderno dello*
spazio sacro: la Chiesa
dell'Autostrada
Chiesa di San Giovanni
Battista (dell'Autostrada)
(durata 2 ore, mezzi propri)
sabato 31 ottobre 2015 ore
9.00 (turno A); ore 11.00
(turno B)
sabato 14 novembre
ore 9.00 (turno A);
ore 11.00 (turno B)

// *Architetture e*
attrezzature urbane
per il XX secolo
Scuola di guerra aerea;
Stadio comunale Artemio
Franchi; Sede RAI (durata
4 ore; mezzi propri)
fine novembre 2015
(date da definire)

Maggiori info
www.architetturatoscana.it

ITINERARI GUIDATI NEI MUSEI DI FIRENZE '900

a cura di Sigma CSC.
Gratuiti per i possessori
del PASS.
Fino ad esaurimento posti.
Prenotazione obbligatoria:
URP Regione Toscana
Numero verde 800 860070
Tel. +39 055 43 85 920
urp@regione.toscana.it

Visita guidata alla Galleria
d'Arte Moderna–Palazzo
Pitti e al Museo del
Novecento (durata 3 ore)
domenica ore 10.00
13 settembre / 27 settembre

Visita guidata al Museo
Marino Marini e al Museo
del Novecento, Firenze
(durata 3 ore)
domenica ore 10.00
20 settembre / 4 ottobre

Visita guidata alla Galleria
d'Arte Moderna–Palazzo
Pitti e alla mostra *Toscana*
'900. Da Rosai a Burri.
Percorsi inediti tra le
collezioni fiorentine
Villa Bardini, Firenze
(durata 3 ore)
domenica ore 10.00
11 ottobre / 18 ottobre

AREZZO E IL SUO TERRITORIO

MUSEO CASA MASACCIO
CENTRO PER L'ARTE
CONTEMPORANEA, SAN
GIOVANNI VALDARNO
VISITE:

Domenica dalle ore 15.00
alle ore 17.00
Obbligatoria la
prenotazione: Associazione
Culturale Pandora;
Tel. +39 335 53 71 139
pandora.cultura.3@gmail.com



Concerto. Siena, Fondazione Accademia Musicale Chigiana

GROSSETO E IL SUO TERRITORIO

GIARDINO DI DANIEL SPOERRI, SEGGIANO

VISITE:
domenica ore 16.30
 5 luglio / 19 luglio
 2 agosto / 6 settembre
 13 settembre / 20 settembre

MAGMA MUSEO DELLE ARTI IN GHISA NELLA MAREMMA, FOLLONICA

VISITE:
tutti i sabati alle ore 21.00
 Le visite guidate sono su prenotazione e gratuite (costo del biglietto di ingresso)
 Obbligatoria la prenotazione:
 Tel. +39 0566 59 027
 dal martedì alla domenica ore 15.30-19.00 fino al 15 giugno, ore 17.30-23.30 dal 16 giugno oppure
 info@magmafollonica.it

PINACOTECA CIVICA FOLLONICA

LABORATORI DIDATTICI:
 domenica 5 e lunedì 6 luglio (12-16 anni)
 martedì 14 (6-10 anni) e 21 luglio (5-8 anni)
 mercoledì 5 (4-8 anni) e 11 agosto (9-15 anni) ore 21.00 in Pinacoteca.
 I laboratori didattici sono su prenotazione obbligatoria (€ 4,00 a partecipante)
 Tel. +39 0566 59 027/42412 dal martedì alla domenica 15.30-19.00 fino al 15

giugno ore 17.30-23.30 dal 16 giugno oppure
 pinacoteca@comune.follonica.gr.it

LIVORNO E IL SUO TERRITORIO

MUSEO CIVICO GIOVANNI FATTORI, GRANAI DI VILLA MIMBELLI, LIVORNO

VISITE:
sabato ore 17.00 da luglio a ottobre
 Obbligatoria la prenotazione
 Tel. +39 0586 80 80 01/82 46 20 in orario di biglietteria (dal martedì alla domenica dalle ore 10.00 alle ore 13.00 e dalle ore 16.00 alle ore 19.00)

FONDAZIONE LIVORNO

VISITE: nei fine settimana 5 e 6 settembre, 26 e 27 settembre e 3 e 4 ottobre 2015 dalle ore 10.00 alle 13.00 e dalle 16.00 alle 19.00

LUCCA E IL SUO TERRITORIO

FONDAZIONE RAGGIANTI LUCCA

VISITE:
ore 16.30 tutte le domeniche
 dal 6 settembre al 1 novembre compresi
 Obbligatoria la prenotazione
 Tel. +39 0583 46 72 05
 info@fondazioneragghianti.it

FONDAZIONE BANCA DEL MONTE, LUCCA

VISITE:
sabato ore 11.00
 3 ottobre / 10 ottobre
 17 ottobre / 24 ottobre

MUSEO DEI BOZZETTI "PIERLUIGI GHERARDI" PIETRASANTA

VISITE:
la prima domenica del mese
 7 giugno ore 16.00 e 17.30
 5 luglio ore 19.00 e 21.30
 2 agosto ore 19.00 e 21.30
 visita guidata al Museo dei Bozzetti e alla mostra dedicata a Igor Mitoraj.
 6 settembre ore 19.00 e 21.30; 4 ottobre ore 16.00 e 17.30; 1 novembre ore 16.00 e 17.30
 visita al Museo dei Bozzetti e alla mostra di Bigi Rinaldo.
 6 dicembre ore 16.00 e 17.30 visita al Museo dei Bozzetti.
 Max 30 persone
 INFO: Ufficio Istituti Culturali del Comune di Pietrasanta
 Tel. +39 0584 79 55 00
 istituti.culturali@comune.pietrasanta.lu.it

GAMC GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA VIAREGGIO

VISITE: tutte le terze domeniche del mese ore 16.00, luglio e agosto ore 18.00, visite gratuite e ingresso gratuito

Percorso nell'architettura e nelle arti decorative del Novecento

Viareggio città del Modernismo.
 A cura di GAMC Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea "L. Viani" Viareggio. Percorso su prenotazione e a pagamento per gruppi e scuole. Sconto del 10% per i possessori del PASS.

Prenotazioni:
 Tel. +39 0584 58 11 18
 gamc@comune.viareggio.lu.it

MASSA CARRARA E IL SUO TERRITORIO

CENTRO ARTI PLASTICHE CARRARA

VISITE:
sabato ore 21.00
 4 luglio / 18 luglio
 1 agosto / 22 agosto
 5 settembre

PISA E IL SUO TERRITORIO

MUSEO DELLA GRAFICA PISA

VISITE: Visite alla mostra *L'emozione di marmo. I monumenti ai caduti della Grande Guerra*
ore 16.00
 domenica 13 settembre
 sabato 26 settembre
 domenica 11 ottobre
 sabato 31 ottobre
 Obbligatoria la prenotazione:
 museodellagrafica@adm.unipi.it;
 segreteria didattica
 Tel. +39 050 22 16 064/060

MUSEO PIAGGIO PONTEDERA

VISITE: **sabato ore 11.00**
 20 giugno / 25 luglio
 26 settembre / 31 ottobre
 28 novembre
 Obbligatoria la prenotazione:
 Fondazione Piaggio Onlus
 Tel. +39 0587 27 17 29
 romina.giannotti@piaggio.com

RIDOTTO TEATRO PERSIO FLACCO, VOLTERRA

VISITE: effettuate dal Prof. Sergio Borghesi nel mese di agosto, nella prima settimana di settembre e nella seconda metà di ottobre.
 Per info e prenotazioni
 info@fondazionecvolterra.it

PISTOIA E IL SUO TERRITORIO

PALAZZO FABRONI PISTOIA

VISITE: da sabato 13 giugno
a domenica 27 dicembre
2015 **sabato ore 10.30
e 11.30, domenica 15.30
e 16.30**

PALAZZO SOZZIFANTI PISTOIA

VISITE guidate gratuite
**venerdì 19 giugno
ore 17-18.30**

luta, plastica, catrame...

l materiali della pittura

di Alberto Burri,

visita/scoperta per bambini

e accompagnatori

(bambini dai 6 anni)

**giovedì 9 luglio
ore 21.30**

*Per parlare di Burri
a Pistoia.*

a cura di Annamaria Iacuzzi
(Artemisia Associazione
Culturale) (max 25 persone,
si consiglia la prenotazione)

PARCO MONUMENTALE DI PINOCCHIO PESCIA

VISITE per famiglie: ogni
sabato ore 10.30 e 16.30
dal 13 giugno
al 30 settembre 2015
(durata 45 minuti).

Le visite guidate sono su
prenotazione e gratuite
(ingresso a pagamento)
Obbligatoria la
prenotazione
Tel. +39 331 20 98 223

PRATO E IL SUO TERRITORIO

MUSEO ARDENGO SOFFICI POGGIO A CAIANO

VISITE:

sabato ore 10.00 e 11.00

20 giugno / 4 luglio

18 luglio

domenica ore 10.00 e 11.00

21 giugno / 5 luglio

19 luglio

Obbligatoria la

prenotazione:

Tel. +39 055 87 01 287

info@museoardengosoffici.it

SIENA E IL SUO TERRITORIO

GALLERIA D'ARTE MODERNA E "RAFFAELE DE GRADA" SAN GIMIGNANO

VISITE: **giovedì e domenica
alle ore 17.00** dal 7 maggio
al 27 agosto compresi.

La prenotazione, al
prezzo di € 1.00, non è
obbligatoria ma consigliata
Tel. +39 0577 28 63 00

Punto di partenza della
visita guidata: biglietteria
del museo, Via Folgore 11

ATTIVITÀ DIDATTICHE PER LE SCUOLE

Programma di attività
didattiche per le scuole
di ogni ordine e grado del
territorio, gratuite fino a
esaurimento fondi. Tutta
l'offerta sul sito

www.toscana900.com.

Per informazioni accreditarsi
al sito o contattare URP
Regione Toscana
Numero verde
800 860070
+39 055-4385920
urp@regione.toscana.it

VISITE PER GRUPPI ORGANIZZATI GROUPS / TOURS FOR ORGANISED GROUPS

Visite guidate per gruppi
organizzati ai musei e eventi
coinvolti, a cui rivolgersi
direttamente.

Possibilità di itinerari
personalizzabili della durata
di mezza giornata
o giornata intera
a cura di Sigma CSC.

A pagamento e su
prenotazione.

Info e prenotazioni: Sigma
CSC Tel. +39 055 2340742
prenotazioni@cscsigma.it

GUIDA

THE BOOK

La guida *Toscana '900*, edita da Skira

www.skira.net.

Prezzo di € 24 euro.

The Guide to *20th Century Tuscany*, published by Skira

www.skira.net for € 24.00.

LA APP

Scarica la App! Potrai percorrere il territorio seguendo tali itinerari: *Case museo e case d'artista*, *Vie della scultura*, *Parchi e arte ambientale nella Toscana meridionale*, *Liaisons: il Novecento e l'antico a Firenze*, *Un itinerario in bianco e nero: la grafica del Novecento*, *Musei della moda e del design*. L'applicazione è costantemente aggiornata.

THE APP

Download the App to explore the following itineraries in the region: *House Museums and Artists' Houses*; *Paths of Sculpture*; *Parks and Environmental Art in Southern Tuscany*; *Links: The 20th Century and Ancient Art in Florence*; *An Itinerary in Black and White*; *20th Century Graphic Art*; *Museums of Fashion and Design*.

The app is constantly updated.

TOSCANA '900 È UN PROGETTO DI PICCOLI GRANDI MUSEI

WWW.PICCOLIGRANDIMUSEI.IT

IL TERRITORIO DEI MUSEI E DEGLI EVENTI PROMOTORI DI TOSCANA '900 DAL 13 GIUGNO AL 31 DICEMBRE 2015

THE REGION OF THE MUSEUMS AND EVENTS
INVOLVED IN TOSCANA '900 FROM 13 JUNE
TO 31 DECEMBER 2015



RAGGIUNGI TUTTI I LUOGHI
CON L'AIUTO DEL SISTEMA
DI GEOLOCALIZZAZIONE DELLA APP

USE THE APP'S GEOLOCALISATION
SYSTEM TO REACH ALL PARTICIPATING
SITES



COMUNI DI:
BORGIO SAN LORENZO, CAPALBIO, CARRARA, FIESOLE, FIRENZE
FOLLONICA, GROSSETO, LIVORNO, LUCCA, PESCIA, PIETRASANTA
PISA, PISTOIA, POGGIO A CAIANO, PONTEDERA, PRATO, SAN GIMIGNANO
SAN GIOVANNI VALDARNO, SEGGIANO, SIENA, VIAREGGIO, VOLTERRA

PROMOZIONE

SIGMA CSC susannaholm@cscsigma.it

TEL. +39 055 23 40 742

NUMERO UNICO DI INFO E PRENOTAZIONI

CALL THIS NUMBER FOR INFORMATION
AND RESERVATIONS URP REGIONE TOSCANA

NUMERO VERDE 800 860070

TEL. +39 055 43 85 920

urp@regione.toscana.it

**ORARIO: LUNEDÌ, MERCOLEDÌ, GIOVEDÌ DALLE ORE 9.00
ALLE 18.00; MARTEDÌ E VENERDÌ**

DALLE ORE 9.00 ALLE 13.30

OPEN: MONDAY, WEDNESDAY AND THURSDAY

FROM 9.00 AM TO 6.00 PM; TUESDAY AND FRIDAY

FROM 9.00 AM TO 1.30 PM



[unicoopfirenze](http://unicoopfirenze.it)

siamosolidali.it



Android



iOS

TOSCANA
EXPO MILANO 2015

WWW.TOSCANA900.COM

